

Cómo evitar el plagio
Preparado por Sylvia M. Casillas Olivieri
Centro de Lectura y Redacción
Decanato de Educación General

Introducción

Por medio de este módulo el estudiante aprenderá qué es plagio, los diferentes tipos de plagio y cómo evitarlos. Además, se discutirá la diferencia entre una cita, una paráfrasis y un resumen. El estudiante también aprenderá los peligros que encierra el utilizar fuentes de la Internet y cómo evitar los mismos. Por último, se proveerá información sobre las consecuencias del plagio.

Índice

- Las fuentes como apoyo a tu pensamiento
- Términos clave: cita, paráfrasis y resumen
- El plagio de la Internet
- Cómo documentar tus fuentes
- Tipos de plagio
- Consecuencias del plagio
- Conclusión
- Referencias

Usa tus fuentes para apoyar tus pensamientos

Tu redacción debe ser un reflejo de tu pensamiento propio independiente. Una cita, paráfrasis o resumen se debe usar únicamente si vas a comentarlo en tu redacción. Puedes

desarrollar más las ideas expresadas en una cita, paráfrasis o resumen. Puedes interpretarlas. Puedes indicar qué crees que el texto sugiere. Puedes hacer referencia a una cita, paráfrasis o resumen. Puedes incluso diferir con las ideas expresadas.

Tu profesor examina tu trabajo para determinar si has entendido el tema que has desarrollado y para ver qué has descubierto por ti mismo. Así que no te preocupes si no tienes algo extremadamente original que decir. Pocas personas lo tienen, aun los profesionales. Cómo lo dices es lo que resulta original. No te disculpes al afirmar que es solo tu opinión. Presenta tus argumentos de manera convincente. Ten la seguridad de que si has descubierto algo que te parece interesante, lo será también para tu lector.

Recuerda:

- Una redacción con muy pocas referencias a las fuentes no provee la evidencia que necesitas para probar tu enunciado de tesis.
- Una redacción con demasiadas referencias a las fuentes previene que presentes tus argumentos y razonamiento porque las ideas de otros opacan las tuyas propias.

Términos claves

Cita

Es una copia palabra por palabra de la fuente original. Usa las citas cuando quieras dar un ejemplo de la manera en que alguien escribe. También las puedes usar cuando contengan términos técnicos que no se prestan para la paráfrasis. Siempre que escribas una cita en tus redacciones, enciérrala entre comillas.

“Puede uno copiar y falsificar algo, pero no puede crearlo dos veces”. –Andrés Trapiello

Paráfrasis

Es escribir las ideas de alguien en tus propias palabras. Una paráfrasis verdadera no es tan solo cambiar unas pocas palabras aquí y allá. No importa que sientas que el investigador lo ha dicho mejor que tú. Tus palabras son las que le importan al profesor. En una paráfrasis verdadera la estructura de la oración es tuya. No suena como el original; suena como tú.

Resumen

Es una condensación de la idea o acción principal que incluye solo los detalles de apoyo directamente relacionados con la idea principal. No debes incluir información en tu resumen que altere el significado original. Tampoco debes dar tu interpretación.

El plagio de la Internet

Lo que encuentres en la Internet requiere de precaución adicional para asegurarte que documentas correctamente de dónde obtuviste ese material. No asumas que lo que encuentras en la Red es de conocimiento general. Escribe en tus referencias el URL (la dirección electrónica) y la fecha en la que accediste a la página web de donde obtuviste la información. Cuando tomes apuntes de textos del Internet, encierra entre comillas las citas del texto para diferenciar entre tus palabras y las palabras dichas por otros.

Es fácil cortar un fragmento de texto de la Internet y pegarlo en tu redacción. Sin embargo, esto es plagio. Se necesita tener sumo cuidado para evitar pegar una amalgama de fuentes sin documentarlas apropiadamente.

Cómo documentar tus fuentes

Para poder documentar apropiadamente tus fuentes necesitas recopilar la siguiente información:

- Los nombres de todos los autores, editores y traductores del texto
- El título completo del texto y del capítulo(s) que utilizaste del mismo; para textos provenientes de Internet, el nombre de la página web y la página o párrafo que utilizaste.
- Si es un libro, la casa editorial, la fecha de publicación, la edición y el lugar en donde se publicó
- Para revistas y periódicos, la fecha, el volumen, el número y el número de página(s) del artículo que utilizaste
- Para todas las fuentes tomadas de la Internet, el URL (la dirección electrónica completa), la fecha en que la página fue actualizada y la fecha en que accediste a Internet

Tipos de plagio

El plagio puede ser o no intencional. Por lo general, los profesores pueden reconocer de inmediato las redacciones provenientes de la Internet. Los dos tipos de plagio son:

Plagio intencional- Ocurre cuando compras el trabajo de otra persona o copias algo de una fuente, usualmente palabra por palabra, y lo usas sin comillas o sin reconocer la fuente, como si fueran tus propias palabras e ideas.

Plagio no intencional- Puede ser el resultado de tomar apuntes de manera descuidada. Algunos ejemplos son: olvidar encerrar entre comillas el material que copias, cortar y pegar de la Internet, y usar material que has resumido o parafraseado olvidando decirles a los lectores las fuentes de dicho material.

Es importante recordar que ambos tipos de plagio se consideran faltas graves a la ética académica.

Consecuencias

El plagio se considera una falta grave en la universidad. Las consecuencias de hacer plagio pueden ser desde sacar una F en tu redacción hasta enfrentar una querrela ante el Consejo de Disciplina de la Vicerrectoría de Asuntos Estudiantiles y exponerte a una posible expulsión de la universidad. El plagio también es un delito a nivel estatal y federal.

Conclusión

En resumen, cuando estés en duda, cita tus fuentes; nunca vas a errar si das crédito a tus fuentes. Para saber cómo citar de acuerdo con el estilo APA o MLA, consulta las guías correspondientes en: <http://centrodelecturayredaccion.blogspot.com>

Referencias

Delbanco, N. & Cheuse, A. (2010). *Literature: craft & voice*. Nueva York, Nueva York: McGraw-Hill.

Mencia Ripley, A. (s.f.) *¿Qué es el plagio?* Recuperado de:

<http://www.unibe.edu.do/es/decanato-investigacion/prevencion-plagio>.

Sistema Universitario Ana G. Méndez. (2004). *Reglamento de estudiantes*. San Juan, Puerto Rico: Imprenta del Sistema Universitario Ana G. Méndez.